



Il glorioso piano-bar e l'effetto La-La-Land

Nightlife: ritornano i gloriosi Anni '70. E in centro si può cantare fino all'alba

FIRENZE

«Il vero divertimento è cantare tutti insieme i successi italiani e internazionali degli anni '60 e '70, come si faceva alla Capannina in Versilia». Torna di moda il piano bar. Anche in centro. Si chiama Gilò e nasce alla fine del 2016 in via dei Fossi da un sogno realizzato con successo del designer e stilista della pelle fiorentino Gianfranco Lotti che, con Mario D'Onghia già top barman dell'Excelsior hanno ricreato l'atmosfera dei piano bar di quegli anni. Un progettato dallo stesso Lotti e di Ivan Cipriani, arredato in stile art déco il Gilò è per nottambuli, aperto fino all'alba. Visti di recente Venditti, Nannini, Renato Zero: è gestito da Federica Lotti. «Pensavano che il nostro potesse essere al massimo un locale per stranieri, invece bisogna ringraziare i fiorentini che a sorpresa hanno reso vincente la scommessa di animare una forma di divertimento che da tempo non c'era più in cit-

tà: il piano bar – dice Federica –. Insieme al pubblico più adulto, ci stanno premiando le nuove generazioni, i ventenni e trentenni che frequentano il locale». Chi sono i musicisti che animano le serate? «Si alternano vari pianisti, ma in primo piano c'è Andrea Cacioli, che è un po' il nostro resident piano man e ha alle spalle esperienze alla Bussola e Capannina.

La domenica e il martedì c'è invece Salvatore Messina: ogni tanto ospitiamo anche piccoli ensemble jazz e spesso di domenica ci sono anche eventi speciali, degustazioni». Un altro punto di forza del Gilò? «Per nottambuli incalliti e non solo abbiamo posti a sedere e i nostri chef Andrea Orlandi e Tommaso Maggi a disposizione tutta la notte». Piano bar uguale drink: hanno un nome i vostri top? «Lady Gilò dedicato alle signore e il Giò Mule per i signori». Dai favolosi anni '70 il ritorno del piano-bar. A Firenze. E non per caso.

Giovanni Ballerini

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Le mo
Collezi
da Miró

Palazzo
via Tor

In mos
della C
che d
dell'ar
info:
info@

Insic

Fin

Ch

A S

mo

ai

Co

ma

il p

id

G

d

l

C